



COORDENADORIA DO CURSO DE LETRAS PLANO DE ENSINO

Disciplina: PRÁTICA CURRICULAR PORTUGUÊS - OS ANIMAIS NA LITERATURA

Período: 6º

Currículo: 2020

Docente (qualificação e situação funcional): Profª. Drª. Eliana da Conceição Tolentino

Unidade Acadêmica: DELAC

Pré-requisito:-

Co-requisito: -

C.H. Total: 36h

**C.H. Prática:
36h**

**C. H.
Teórica: 36h**

Grau:-

Ano: 2026

Semestre: 2º

EMENTA

Elaboração de atividades para o ensino-aprendizagem da literatura a partir do estudo da representação do animal e sua relação com o humano na literatura. O uso em sala de aula narrativas que tratam das questões do animal, do humano/não-humano, da animalidade. Ética e direitos humanos.

OBJETIVOS

Discutir a representação do animal e do humano na literatura e a consequente elaboração de material didático relacionado ao tema;

Ler e analisar narrativas literárias em que há representações animais;

Produzir planos de cursos que tenham como tema a relação humano/não humano na literatura, discutindo questões éticas e políticas dessa relação;

Elaborar atividades que tenham como tema a representação do animal e sua relação com o humano na literatura.

Elaborar caderno de atividades e exercícios que tenham como tema a representação do animal no texto literário.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Reflexão sobre a animalidade e a humanidade do homem

- Reflexão sobre o animal na literatura
- A literatura e os Estudos Animais
- A palavra-conceito *Animot* e os binarismos
- O animal na literatura brasileira

METODOLOGIA DE ENSINO

O curso se pautará inicialmente em discussões teóricas em que os principais aspectos relacionados à presença do animal na literatura serão estudados e debatidos. A leituras de textos teóricos e as discussões sobre os mesmos serão o embasamento para a confecção das atividades práticas.

Na parte prática, o aluno deverá produzir materiais didáticos relacionados ao tema do curso. Esses materiais elaborados serão apresentados e discutidos em sala de aula.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Se as leituras de textos teóricos e as discussões sobre os mesmos serão o embasamento para a confecção das atividades práticas, esses deverão ser apresentados em seminários: 30 pontos.

A produção de material didático será a outra forma de avaliação do aluno. O valor de produções principais será de 35 pontos e cada passo para a execução das atividades principais deverá ser

apresentado por escrito e oralmente para discussão em sala de aula. Ao final do curso, o aluno deverá apresentar todas as **duas atividades práticas**, no formato de uma pasta, contendo as resenhas dos textos teóricos solicitadas e atendendo às observações e sugestões que ocorreram durante as apresentações e discussões anteriores.

AVALIAÇÃO DE SEGUNDA CHAMADA: conforme Resolução nº 022, de 06 de outubro de 2021, o discente terá direito à atividade avaliativa de segunda chamada, desde que atenda aos requisitos da referida resolução, solicitando em formulário próprio no prazo máximo de 05 dias após a atividade realizada para a qual requer segunda chamada. Assim sendo, o aluno deve estar ciente da referida resolução e cumprir as condições ali descritas.

OBESERVAÇÃO: a opção por fazer uma atividade **avaliativa substitutiva** tem como pré-requisito a realização das anteriores, propostas para o semestre.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

MACIEL, Maria Esther (Org.). **Pensar/escrever o animal:** ensaios de zoopoética e biopolítica. Florianópolis: Editora UFSC, 2011.
DERRIDA, Jacques. **O animal que logo sou (a seguir).** São Paulo: Ed.UNESP 2002.
KAFKA, Franz. **A metamorfose.** São Paulo: Brasiliense, 1997.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

AGAMBEN, Giorgio. **O que resta de Auschwitz.** São Paulo: Boitempo, 2013.
AGAMBEN, Giorgio. **Homo sacer:** o poder soberano e a vida nua I. 2.ed. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2010.
BERGER, John. Por que olhar os animais? In: **Sobre o olhar.** Barcelona: Gustavo Gili, 2003. p. 11-32.
MACIEL, Maria Esther. **O animal escrito** - um olhar sobre a zooliteratura contemporânea. São Paulo: Lumme Editor, 2008.
COETZEE, J. M. **A vida dos animais.** 2ªed. São Paulo: Companhia das Letras 2003.

Aprovado pelo Colegiado em / / .

Docente Responsável

Coordenadora do Curso



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI
SISTEMA INTEGRADO DE PATRIMÔNIO,
ADMINISTRAÇÃO E CONTRATOS

FOLHA DE ASSINATURAS

Emitido em 04/08/2026

PLANO DE ENSINO N° 1030/2026 - COLET (12.64)

(N° do Protocolo: 23122.022880/2026-31)

(Assinado digitalmente em 04/08/2026 10:57)

ELIANA DA CONCEICAO TOLENTINO

PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR

DELAC (12.21)

Matrícula: ###099#1

(Assinado digitalmente em 04/08/2026 09:17)

LUCIANI DALMASCHIO

COORDENADOR DE CURSO

COLET (12.64)

Matrícula: ###413#1

Visualize o documento original em <https://sipac.ufsj.edu.br/public/documentos/> informando seu número: **1030**, ano: **2026**, tipo: **PLANO DE ENSINO**, data de emissão: **04/08/2026** e o código de verificação: **6a4701b42d**